LAURA MARIA MICHETTI

CURRICULUM VITAE

Laura Maria Michetti è Professore associato in Etruscologia e Antichità italiche (L-ANT/06) presso la Sapienza Università di Roma.
Nel 2017 ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale alla I fascia di docenza (settore concorsuale 10/A1 - Archeologia).
Afferisce al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, al Corso di Studio in Scienze Archeologiche e ai Corsi di Laurea Magistrale in Archeologia e in Filologia, letterature e storia del mondo antico nella Facoltà di Lettere e Filosofia.
Insegna Etruscologia e antichità italiche e Civiltà dell'Italia preromana; è membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia della Sapienza e coordinatore del curriculum di Etruscologia della stessa Scuola di Dottorato; è docente di Etruscologia e Archeologia dell'Italia preromana presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Sapienza.
È Direttore scientifico dello scavo presso il santuario etrusco di Pyrgi ("Grandi Scavi di Ateneo") dal 2016.
È Direttore del Museo delle Antichità etrusche e italiche della Sapienza dal 2016.
Dal 2014 è membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici e della International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP e.V.).
Dal 2016 è membro della Giuria Scientifica del Premio "L'Erma" di Bretschneider.
Da novembre 2017 è membro del Comitato scientifico del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.

Formazione

- **1992**: Laurea in Etruscologia e Antichità italiche presso la Sapienza Università di Roma con una tesi su "Corchiano tra l'età classica e l'età ellenistica: analisi di un centro minore dell'agro falisco alla luce delle testimonianze di carattere funerario" (relatore Prof. G. Colonna).
- **1997**: Dottorato di ricerca in Archeologia (curr. Etruscologia) presso la Sapienza Università di Roma con una tesi su "Le ceramiche argentate e a rilievo in Etruria nella prima età ellenistica" (edita nei *MonAntLincei*, serie misc. VIII, Roma 2003).
- **2000**: Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica presso la Sapienza Università di Roma con una tesi su "I materiali del deposito votivo del santuario di Portonaccio a Veio (scavi Pallottino 1939-40)".

Ruoli accademici e incarichi

Ruoli accademici

- Dal 1°/09/**2015**: Professore Associato per il SSD L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità italiche) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
- Dal 2/1/**2004**: Ricercatore Universitario per il SSD L-ANT/06 (Etruscologia e Antichità italiche) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma.
- Abilitazione Scientifica Nazionale – tornata **2017**. Ha conseguito l'idoneità al ruolo di professore di I fascia nel settore concorsuale 10/A1 (Archeologia).

Incarichi accademici, di carattere gestionale e relativi ad organi collegiali elettivi

- **2016-oggi**: Direttore scientifico dello scavo presso il santuario etrusco di Pyrgi, nell'ambito dei Grandi Scavi finanziati dall'Ateneo.
- **2016-oggi**: Coordinatore del curriculum di Etruscologia della Scuola di Dottorato in Archeologia (curriculum Etruscologia) presso la Sapienza Università di Roma.
- **2016-oggi**: Direttore del Museo delle Antichità Etrusche e Italiche del Polo Museale Sapienza.
- **2016-oggi**: Rappresentante della macroarea E nel Comitato direttivo del Sistema Bibliotecario Sapienza
- **2013-oggi**: Membro della Commissione di valutazione dei Percorsi di Eccellenza per il Corso di laurea magistrale in Archeologia.
- **2013-oggi**: Membro della Commissione di valutazione delle Borse di collaborazione studenti presso la Biblioteca di Scienze dell'Antichità.
- **2012-oggi**: Membro della Commissione Qualità per la stesura del Rapporto di Riesame annuale e Responsabile QA (Assicurazione Qualità) del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico della Facoltà di Lettere e Filosofia.
- **2012-oggi**: Responsabile della redazione della rivista di Dipartimento *Scienze dell'Antichità*.
- **2008-oggi**: Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Archeologia (curriculum Etruscologia) presso la Sapienza Università di Roma.
- **2008-oggi**: Membro della Commissione per l'esame di accesso alla stessa Scuola di Dottorato.
- **2008-oggi**: Membro della Direzione Scientifica della Rivista *Archeologia Classica*.
- **2006-oggi**: Membro del Comitato di Direzione della Rivista di Dipartimento *Scienze dell'Antichità*.
- **2005-2012**: Membro della Commissione Didattica del Corso di Studio in Archeologia per l'approvazione dei piani di studio, nell'ambito dei Corsi di laurea triennale e magistrale della facoltà di Scienze Umanistiche.
- **2005-2010**: Membro del Nucleo di Valutazione del Corso di Studio in Scienze Archeologiche della facoltà di Scienze Umanistiche.
- **2005-2010**: Tutor degli studenti del curriculum classico del Corso di Studio in Archeologia della facoltà di Scienze Umanistiche.

Didattica

- **2016-oggi**: Docente nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
- **2011-oggi**: Titolare con copertura dell'insegnamento di Etruscologia e antichità italiche per la laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico.
- **2005-oggi**: Titolare di moduli di Etruscologia e antichità italiche e di Civiltà dell'Italia preromana (L-ANT/06) per i Corsi di laurea triennale in Scienze Archeologiche e Magistrale in Archeologia.
- **2008-oggi**: Docente nella scuola di Dottorato in Archeologia (curriculum Etruscologia).

Appartenenza ad Istituzioni nazionali e internazionali e a Comitati scientifici e/o editoriali; premi e riconoscimenti

Appartenenza ad Istituzioni nazionali e internazionali

- **2014**: Membro corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici.
- **2014**: Membro dell'International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPOTHP) e. v.- Würzburg (Deutschland).

Appartenenza Comitati scientifici e/o editoriali

- **2017-oggi**: Membro del Comitato scientifico del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.
- **2016-oggi**: Membro della Giuria Scientifica del Premio "L'Erma" di Bretschneider.
- **2006-oggi**: Membro del Comitato di Direzione della Rivista di Dipartimento *Scienze dell'Antichità*.
- **2008-oggi**: Membro della Direzione Scientifica della Rivista *Archeologia Classica*.
- **2012**: Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico" (Roma 2012).

Premi

- **2010**: XV Premio de L'Erma di Bretschneider per la pubblicazione del volume *FaREP. Fontes ad res Etruscas pertinentes*, a cura di D.F. Maras, L.M. Michetti, E. Tassi Scandone.
- **2000**: I Premio Internazionale di Etruscologia e antichità Italiche promosso dall'Associazione Storico-artistico-culturale Ingegner Carlo Cecchini di Proceno.

Responsabilità scientifica e partecipazione a progetti di ricerca finanziati

PRIN

- Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca di Roma del PRIN **2010-2011** "La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzione politiche" (coord. naz. G. Sassatelli) dal 14/11/2014.
- Vice-responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca di Roma del PRIN **2008** "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni in Etruria" (coord. naz. G. Bartoloni).
- Partecipante al PRIN **2006** "Produzione e circolazione di manufatti metallici e ceramici nella fase della formazione urbana a Populonia (IX-VII sec. a.C.)" (coord. naz. G. Bartoloni).
- Partecipante al PRIN **2004** "Populonia: origini e sviluppo della città etrusca" (coord. naz. G. Bartoloni).

Progetti di Ricerca di Ateneo finanziati

- Responsabile scientifico della ricerca "Pyrgi. Sanctuary and harbour of Caere", Grandi Scavi Archeologici **2016** e **2017**.
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2015** "Pyrgi, un santuario al centro del Mediterraneo" (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2014** "Pyrgi, un santuario al centro del Mediterraneo" (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante alla Ricerca multidisciplinare **2014** "Arcaic@. Roman Law, Archaeology & ICT - The case of Forum" (resp. scient. E. Tassi Scandone).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2014** "La forma del monumento: tecnologia laser e ricerca umanistica. Sistema di scansione laser per monumenti ed oggetti costituito da due laser scanner 3D (Leica P20 e CMM Romer Absolute Arm 7325SI e da un software di elaborazione dei modelli tridimensionale prodotti dalle scansioni" (resp. scient. M. Frangipane).
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2013** "Il territorio di Pyrgi, santuario e porto d'Etruria" (resp. scient. M.P. Baglione).

- Partecipante al Programma di Ricerca **2013** “Rilevare e comunicare: metodi innovativi non a contatto per la conoscenza e la documentazione del patrimonio architettonico e archeologico (resp. scient. A. Ippolito).
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2012** “Pyrgi, santuario e porto di Caere” (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2012** “Leopoli-Cencelle: sistemi di difesa urbani fra XII e XIV secolo” (resp. scient. F.R. Stasolla).
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2011** “Pyrgi. Un porto e un santuario al centro del Mediterraneo” (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2011** “La tecnologia del pyrosequencing: dalla ricerca di base alla diagnostica, dal DNA antico alla medicina molecolare. Applicazioni in paleo-patologia, oncologia e virologia” (resp. scient. Laura Ottini).
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2010** “Pyrgi: un porto e un santuario al centro del Mediterraneo” (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante ai Grandi Scavi Archeologici **2009** “Pyrgi: il comprensorio del santuario” (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2009** “Ceramica, metallo, vetro, industria litica: conoscere, restaurare, conservare” (resp. scient. G. Bartoloni).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2007** “Ceramica, metallo, vetro: conoscere, restaurare, conservare” (resp. scient. G. Bartoloni).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2006** “La Collezione Barberini. I materiali prenestini al Museo Nazionale di Villa Giulia” (resp. scient. M.P. Baglione).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2005** “Profilo archeologico di una città antica: Populonia” (resp. scient. G. Bartoloni).
- Partecipante al Programma di Ricerca **2004** “Profilo archeologico di una città antica: Populonia” (resp. scient. G. Bartoloni).

Progetti di Ricerca di Ateneo Federato e di Facoltà finanziati

- Responsabile scientifico del Programma di Ricerca **2009** dell’Ateneo Federato delle Scienze Umane delle Arti e dell’Ambiente “Documenti storici per la civiltà etrusca. Analisi comparata delle fonti letterarie greche e latine”.
- Responsabile scientifico del Programma di Ricerca **2008** dell’Ateneo Federato delle Scienze Umane delle Arti e dell’Ambiente “Documenti storici per la civiltà etrusca. Analisi comparata delle fonti letterarie greche e latine”.
- Partecipante al Programma di Ricerca di Facoltà **2006** “Storia e civiltà degli Etruschi nelle fonti letterarie latine” (resp. scient. G. Colonna).
- Partecipante al Programma di Ricerca di Facoltà **2005** “Analisi delle fonti letterarie di lingua latina concernenti la storia degli Etruschi” (resp. scient. G. Colonna).
- Partecipante al Programma di Ricerca di Facoltà **2004** “Analisi delle fonti letterarie di lingua greca concernenti la storia degli Etruschi” (resp. scient. G. Colonna).

Progetti di Avvio alla Ricerca per Dottorandi finanziati

- Referente/assegnatario dei fondi **2017** per il Progetto di Ricerca di G. Mancuso (Dottorato di Ricerca in Archeologia-Etruscologia, XXXII ciclo).
- Referente/assegnatario dei fondi **2014** per il Progetto di Ricerca di A. Pola (Dottorato di Ricerca in Archeologia-Etruscologia, XXVII ciclo).
- Referente/assegnatario dei fondi **2012** per il Progetto di Ricerca di A. Landi (Dottorato di Ricerca in Archeologia-Etruscologia, XXVI ciclo).

Attività di Ricerca

Attività di ricerca archeologica sul campo e incarichi di responsabilità nella gestione di cantieri di scavo
È direttore scientifico della missione di scavo nel santuario di Pyrgi ("Grandi Scavi di Ateneo" della Sapienza), per il quale è titolare della concessione di scavo.
È responsabile delle indagini archeologiche nel sito di Piano di Comunità a Veio, per il quale è titolare della concessione di scavo. Ha fatto parte dal 1996 al "Progetto Veio" ("Grandi Scavi di Ateneo" della Sapienza), con particolare riferimento alle ricerche archeologiche nel santuario di Portonaccio.
Ha preso parte ad attività di scavo e ricognizione a Roma (Palatino, tratto urbano dell'Aqua Marcia), nel Lazio (Ostia, Pyrgi, Veio, Mazzano Romano, Civita Castellana, Corchiano) e in Toscana (Volterra).

Attività di ricerca scientifica
È autrice di un centinaio di pubblicazioni tra monografie, articoli su riviste, contributi in volumi e atti di convegni e altri prodotti scientifici.
La sua attività di ricerca è incentrata principalmente sui seguenti ambiti:
- **manifestazioni dell'artigianato artistico in Etruria in età classica ed ellenistica**.
- **depositi votivi e aspetti del culto** nei santuari di Pyrgi, Veio-Portonaccio e Narce-loc. Monte Li Santi/Le Rote.
- **rapporto tra città e territorio**, con particolare riferimento alle aree ceretana, veiente, falisca e dell'Etruria interna tiberina.
- **produzioni artigianali di età orientalizzante e arcaica**.
- **aspetti del rituale funerario** di centri dell'agro falisco e dell'Etruria interna tra l'età classica e l'età ellenistica.
- **contesti funerari di età orientalizzante** nel territorio di Veio, con particolare riferimento al fenomeno delle tombe a tumulo.
- **repertorio delle fonti letterarie greche e latine per la storia e la civiltà degli Etruschi**.
- **repertorio delle fonti letterarie greche e latine per la storia e la civiltà dei Sabini**.
- **storia dell'Etruscologia**.

Una parte significativa della sua attività scientifica consiste attualmente nel coordinamento delle ricerche e della pubblicazione sistematica degli scavi della Sapienza a Pyrgi (santuario monumentale, santuario meridionale, settore tra l'area sacra e l'abitato) e delle indagini archeologiche condotte a Veio nelle necropoli e nel santuario di Portonaccio tra l'ultimo ventennio dell'800 e la prima metà del '900.
In relazione con gli scavi nel comprensorio di Pyrgi, si sta occupando sotto diversi aspetti dello studio del territorio di Cerveteri. Una prima linea di ricerche riguarda le emergenze archeologiche che caratterizzano il percorso della grande via Caere-Pyrgi, in particolare il santuario di Montetosto, oggetto di una monografia recente, e il nucleo sepolcrale in loc. Quarto di Monte Bischero, di fondamentale importanza per la datazione dell'impianto dell'arteria stradale. Si è poi dedicata alle ricerche d'archivio, alla ricomposizione, documentazione e analisi dei materiali del corredo di contesti funerari della necropoli della Banditaccia, tra le quali la tomba 86 del Nuovo Recinto e la tomba delle Iscrizioni Graffite. Nel volume *Caere – An Etruscan City* (University of Texas Press), si è occupata dei porti di Caere e del ruolo della città in ambito mediterraneo; il problema dei porti è stato ripreso ed esteso all'intero ambito etrusco nel volume curato da A. Naso, *Etruscology* (De Gruyter).
Quanto al territorio di Veio, si è occupata di recente della revisione e ricomposizione del corredo del Tumulo Chigi di Monte Aguzzo, a suo tempo smembrato e confluito in parte nella Collezione Chigi, in parte nei depositi del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, edito nel XVI volume della

serie miscellanea dei *Monumenti Antichi* dei Lincei, mentre è impegnata nella pubblicazione del santuario del Portonaccio, occupandosi in particolare della ricostruzione del sistema decorativo del tempio dell'Apollo, in collaborazione con C. Carlucci e D.F. Maras.
Tra i lavori monografici in preparazione, nell'ambito delle ricerche sull'agro falisco, ha in corso la pubblicazione integrale della necropoli di Corchiano, in collaborazione con L. Ambrosini, e lo studio delle aree produttive nel territorio di Falerii Veteres, in collaborazione con M.C. Biella.

Coordinamento di gruppi di ricerca
Coordina da anni, in collaborazione con D.F. Maras e E. Tassi Scandone, un gruppo di lavoro impegnato nell'elaborazione di repertori delle fonti letterarie greche e latine per la storia dei popoli dell'Italia antica. Il volume relativo agli Etruschi, *FaRES. Fontes ad Res Etruscas Pertinentes. Repertorio delle fonti letterarie greche e latine per la storia degli Etruschi*, realizzato in collaborazione con D.F. Maras e E. Tassi Scandone, sotto il coordinamento di G. Colonna, è risultato vincitore nel 2010 del XV Premio dell'Erma di Bretschneider, ed è attualmente in fase finale di preparazione per la stampa (cfr. elenco pubbl. n. A.6).
Dal 2011, su invito del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario di Vespasiano (Presidente Prof. L. Capogrossi Colognesi), si è avviato un progetto analogo relativo al repertorio delle fonti letterarie greche e latine per la storia dei Sabini, condotto congiuntamente con la British School at Rome e curato in collaborazione con Ch. Smith, D.F. Maras ed E. Tassi. Il volume *Fontes Antiqui Sabinorum* è attualmente in fase finale di preparazione per la stampa nella serie delle pubblicazioni del Comitato, edite dall'Erma di Bretschneider.
Coordina, in collaborazione con M.C. Biella, un gruppo di lavoro sull'agro falisco attivo presso la Sapienza Università di Roma, in stretto rapporto con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio Roma metropolitana, provincia di Viterbo, Etruria meridionale.

Attività scientifica legata alla collaborazione con organi di tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, allestimenti museali e di mostre
Per quanto riguarda le attività di ricerca più strettamente legate agli enti nazionali di tutela, collabora da anni con la Soprintendenza competente sull'Etruria meridionale in una vasta serie di progetti ed iniziative.
Le sono stati affidati la schedatura e lo studio dei corredi delle tombe scavate da M. Moretti nel 1962, e ancora inedite, nel Nuovo Recinto della necropoli della Banditaccia a Cerveteri, in vista della pubblicazione integrale degli scavi. Ha collaborato ad attività di ricognizione nell'agro falisco (comune di Civita Castellana) e alla revisione dei vincoli archeologici notificati in quell'area (confluite in un volume edito nel 2012), alla schedatura dei corredi funerari delle tombe dell'agro falisco, alla schedatura e pubblicazione della Collezione Pesciotti e della Collezione Augusto Castellani nel Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, agli scavi condotti dalla Soprintendenza nel santuario di Narce (Mazzano), loc. Monte Li Santi-Le Rote, partecipando, con lo studio delle ceramiche a vernice nera e argentate, alla pubblicazione in un volume monografico di *Mediterranea*.
Ha collaborato all'allestimento di mostre a Roma nel Museo di Villa Giulia (*La Collezione Augusto Castellani*), a Corchiano (*Corchiano e il suo territorio*) e nel Museo Archeologico dell'Agro Falisco a Civita Castellana (*2000 anni di produzioni ceramiche a Falerii*), alla redazione dei supporti didattico-informativi nell'ambito dei nuovi allestimenti dei Musei di Villa Giulia e Civita Castellana.
Nel quadro delle iniziative di catalogazione dei materiali portate avanti dalla direzione del Museo delle Antichità Etrusche e Italiche della Sapienza, si è occupata dello studio delle produzioni ceramiche etrusche, dell'Italia centrale e meridionale dall'età arcaica alla romanizzazione e quella dei manufatti metallici, edito nel 2007 nel II volume del Catalogo del Museo, e ha partecipato all'allestimento e alla pubblicazione della mostra *Massimo Pallottino. Tre momenti della vita di uno studioso: Veio, Pyrgi, Milano '55*.

Ha inoltre collaborato con l'ANPA (Agenzia Nazionale per la Protezione dell'Ambiente) per le ricerche geo-archeologiche condotte nei bacini di Rieti e del Fucino, svolgendo in particolare l'analisi e interpretazione dei reperti archeologici.

Partecipazione a bandi di gara inerenti progetti di valorizzazione del patrimonio archeologico
Nel 2013 ha partecipato, in qualità di consulente scientifico dell'impresa Telos s.r.l., Territory, Environment, Legislation for an Open Society, al bando di gara POR FESR Regione Lazio 2007-2013, Attività II 5, "Valorizzazione e promozione del Patrimonio culturale e paesistico nelle aree di particolare pregio", con un progetto inerente il Piano di identità visiva e comunicazione del sito UNESCO delle necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia e del parco archeologico e naturalistico di Vulci" (CUP: D81H12000030002; CIG: 527286168B; numero di gara: 5155982).
Nel 2012 ha partecipato, in qualità di consulente scientifico dell'impresa Telos s.r.l., Territory, Environment, Legislation for an Open Society, alla gara di appalto bandita dal Comune di Tarquinia (Prot. n. 36317 del 29/12/2011) per il "Completamento del piano di gestione del sito Unesco delle Necropoli Etrusche di Cerveteri e Tarquinia".

Organizzazione di convegni
2012: Convegno internazionale "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico" (Sapienza Università di Roma, maggio 2012), con G. Bartoloni, e curatela dell'edizione degli atti nel volume monografico 19.2-3 (2013) di *Scienze dell'Antichità* (cfr. elenco pubbl. B.2).
2015: Convegno internazionale "Le lamine d'oro a cinquant'anni dalla scoperta. Dati archeologici su Pyrgi nell'epoca di Thefarie Velianas e rapporti con altre realtà del Mediterraneo" (Sapienza Università di Roma, gennaio 2015), con M.P. Baglione, e curatela dell'edizione degli atti prevista nel fascicolo monografico 21.2 (2015) di *Scienze dell'Antichità* (cfr. elenco pubbl. B.3).
2017: Giornata di studio "Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante Giornata di studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli" (Sapienza Università di Roma, maggio 2017).

Elenco delle Pubblicazioni

A) Monografie

A.1. L.M. MICHETTI - L. AMBROSINI - S. MAURIZI, *Corchiano ed il suo territorio nell'antichità*, Viterbo 1996.

A.2. L.M. MICHETTI, *Le ceramiche argentate e a rilievo in Etruria nella prima età ellenistica*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, serie miscellanea VIII, Roma 2003. [ISSN 0391-8084; ISBN 8876891986]

A.3. L.M. MICHETTI, I. VAN KAMPEN, *Il Tumulo di Monte Aguzzo a Veio e la Collezione Chigi. Ricostruzione del contesto dell'olpe Chigi e note sulla formazione della collezione archeologica della famiglia Chigi a Formello*, in *Monumenti Antichi dei Lincei*, serie miscellanea XVI, Roma 2014. [ISSN 0391-8084; ISBN 978-88-7689-282-0]

A.4. L.M. MICHETTI, B. BELELLI MARCHESINI, M.C. BIELLA, *Il santuario di Montetosto sulla via Caere-Pyrgi*, Roma 2015. [ISBN 9788860491305]

A.5. L.M. MICHETTI, D.F. MARAS, CH. SMITH, E. TASSI SCANDONE (a cura di), *Fontes Antiqui Sabinorum* (*FAS*), L'Erma di Bretschneider, in stampa.

A.6. L.M. MICHETTI, D.F. MARAS, E. TASSI SCANDONE (a cura di), *Fontes ad Res Etruscas Pertinentes* (*FaREP*), sotto la direzione scientifica di G. Colonna, L'Erma di Bretschneider, in preparazione per la stampa.

B) Curatela di volumi

B.1. L.M. MICHETTI (a cura di), *Massimo Pallottino a dieci anni dalla scomparsa*, Atti dell'Incontro di Studio (Roma 2005), Roma 2007. [ISBN 9788871403427]

B.2. G. BARTOLONI, L.M. MICHETTI (a cura di), *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 2012), in *ScAnt* 19.2-3, 2013. [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-560-5]

B.3. M.P. Baglione, L.M. MICHETTI (a cura di), *Le lamine d'oro a cinquant'anni dalla scoperta. Dati archeologici su Pyrgi nell'epoca di Thefarie Velianas e rapporti con altre realtà del Mediterraneo*, Convegno Internazionale (Roma 2015), in *ScAnt* 21.2, 2015.

C) Articoli in riviste scientifiche e in atti di convegni, contributi in monografie e in cataloghi di mostre

C.1. L.M. MICHETTI, *Vasi sovradipinti della prima metà del IV secolo a.C. da Corchiano*, in *ArchCl* XLV, 1993, pp. 145-183. [ISSN 0391-8165]

C.2. L.M. MICHETTI, in L. AMBROSINI, L.M. MICHETTI, *"Sostegni" a testa femminile in ceramica argentata: analisi di una produzione falisca a destinazione funeraria*, in *ArchCl* XLVI, 1994, pp. 128-161. [ISSN 0391-8165]

C.3. L.M. MICHETTI, *Figurine femminili in ceramica argentata dall'agro falisco: considerazioni su alcuni elementi peculiari dei corredi femminili di età recente*, in *StEtr* LXI, 1995, pp. 103-138. [ISSN 0391-7762]

C.4. L.M. MICHETTI, *Riflessi dell'arte pubblica su quella privata in Etruria meridionale tra il IV ed il III secolo a.C.: alcuni esempi da Falerii ed Orvieto*, in *ArchCl* XLVIII, 1996, pp. 143-167. [ISSN 0391-8165]

C.5. L.M. MICHETTI, *Ceramiche a vernice nera; Bucchero; Ceramiche da mensa e da fuoco; Prodotti laterizi; Sigillata italica*, in *Aqua Marcia. Lo scavo di un tratto urbano* (Studi e materiali dei monumenti comunali di Roma), a cura di R. Volpe, Firenze 1996, pp. 101-123. [ISBN 8878141038]

C.6. L.M. MICHETTI, *Considerazioni sulla ceramica argentata da Volterra. Rapporti con la produzione Malacena*, in *Aspetti della cultura di Volterra etrusca fra l'età del Ferro e l'età ellenistica*, Atti del XIX Convegno di Studi Etruschi e Italici (Volterra 1995), Firenze 1997, pp. 207-224. [ISBN 9788822245601]

C.7. L.M. MICHETTI, *La ceramica argentata nel territorio volsiniese: distribuzione e committenza*, in *Volsinii e il suo territorio*, VI Convegno internazionale di Studi sulla storia e l'archeologia del territorio orvietano (Orvieto 1998), *AnnFaina* VI, Roma 1999, pp. 341-364. [ISSN 1724-8337; ISBN 9788871401614]

C.8. L.M. MICHETTI, *El siglo VII y la cultura de los* principes, in *Los Etruscos*, Catalogo della Mostra (Città del Messico 1999), a cura di A. Bottini e E. Setari, Firenze 2000, pp. 79-87. [ISBN 9789701834060]

C.9. L.M. MICHETTI, *Le ceramiche sovradipinte*, in *La Collezione Augusto Castellani*, a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2000, pp. 114-115. [ISBN 8882650898]

C.10. L.M. MICHETTI, *La ceramica argentata*, in *La Collezione Augusto Castellani*, a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2000, pp. 117-120. [ISBN 8882650898]

C.11. L.M. MICHETTI, *Le ceramiche a vernice nera*, in *La Collezione Augusto Castellani*, a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2000, pp. 121-122. [ISBN 8882650898]

C.12. L.M. MICHETTI, *Le coppe megaresi e italo-megaresi*, in *La Collezione Augusto Castellani*, a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2000, pp. 123-124. [ISBN 8882650898]

C.13. L.M. MICHETTI, *Portonaccio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'Altare (1939-1940)*, in *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto*, Catalogo della Mostra (Roma 2001), a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2001, pp. 45-56. [ISBN 9788882651749]

C.14. L.M. MICHETTI, *Portonaccio. Le basi acroteriali*, in A.M. MORETTI SGUBINI (a cura di), *Veio, Cerveteri, Vulci. Città d'Etruria a confronto*, Catalogo della Mostra (Roma 2001), a cura di A.M. Moretti Sgubini, Roma 2001, pp. 59-61. [ISBN 9788882651749]

C.15. L.M. MICHETTI, *Aspetti della devozione popolare nel territorio di Fidenae: il culto di Bona Dea*, in F. DI GENNARO *et alii*, *Fidenae. Contributi per la ricostruzione topografica del centro antico. Ritrovamenti 1986-1992*, in *BullCom* CII, 2001, pp. 242-248. [ISSN 0392-7636]

C.16. L.M. MICHETTI, *Considerazioni sui materiali*, in *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, a cura di G. Colonna, in *MAL*, serie miscellanea, VI, 3, Roma 2002, pp. 229-245. [ISBN 8876892095]

C.17. L.M. MICHETTI, *Note conclusive*, in *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, a cura di G. Colonna, in *MAL*, serie miscellanea, VI, 3, Roma 2002, pp. 247-250. [ISBN 8876892095]

C.18. L.M. MICHETTI, *Appendice I. Materiali dello scavo Pallottino conservati nel magazzino dell'Orologio a Villa Giulia*, in *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, a cura di G. Colonna, in *MAL*, serie miscellanea, VI, 3, Roma 2002, pp. 251-253. [ISBN 8876892095]

C.19. L.M. MICHETTI, *Proceno: un insediamento di confine tra i territori di Vulci, Orvieto e Chiusi*, in *Tra Orvieto e Vulci*, X Convegno internazionale di Studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria (Orvieto 2002), *AnnFaina* X, Roma 2003, pp. 153-189. [ISSN 1724-8337; ISBN 9788871402437]

C.20. L.M. MICHETTI, in *REE* 2003, in *StEtr* LXIX, n. 79, pp. 376-377 (*Falerii*). [ISSN 0391-7762]

C.21. L.M. MICHETTI, *Cerveteri, necropoli della Banditaccia, tomba 205 a cremazione del "Nuovo Recinto"*, in *Scavo nello scavo. Gli Etruschi non visti. Ricerche e "riscoperte" nei depositi dei musei archeologici dell'Etruria meridionale*, Catalogo della Mostra (Viterbo 2004), a cura di A.M. Moretti Sgubini, Viterbo 2004, pp. 182-187. [ISBN 9788888509020]

C.22. L.M. MICHETTI, *La ceramica argentata volsiniese: temi iconografici e scelte stilistiche*, in *Images en relief. Iconographie et céramique (IVe siècle av. J.-C. – IVe siècle ap. J.-C.)*, Atti del Seminario (Roma 2003), in *MEFRA* 117, 2005, 1, pp. 99-136. [ISSN 0223-5102; ISBN 2728307539]

C.23. L.M. MICHETTI, M.A. DE LUCIA BROLLI, *La ceramica a rilievo di produzione falisca*, in *Images en relief. Iconographie et céramique (IVe siècle av. J.-C. – IVe siècle ap. J.-C.)*, Atti del Seminario (Roma 2003), in *MEFRA* 117, 2005, 1, pp. 137-171. [ISSN 0223-5102; ISBN 2728307539]

C.24. L.M. MICHETTI, in L.M. MICHETTI, M.A. DE LUCIA BROLLI, *Cultura e società tra IV e III sec. a.C.: Falerii e Orvieto a confronto*, in *Orvieto, l'Etruria meridionale interna e l'agro falisco*, XII Convegno internazionale di Studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria (Orvieto 2004), *AnnFaina* XII, Roma 2005, pp. 375-381, 394-396 (compl. pp. 375-427). [ISSN 1724-8337; ISBN 9788871402437]

C.25. L.M. MICHETTI, *Elementi della* toilette *femminile dalle tombe dell'agro falisco*, in *Scienze dell'Antichità* 13, 2006, pp. 611-617. [ISSN 1123-5713; ISBN 9788871403670]

C.26. L.M. MICHETTI, *Le produzioni ceramiche dell'Italia centrale dall'età arcaica alla romanizzazione*, in *I materiali archeologici del Museo di Antichità etrusche e italiche dell'Università "La Sapienza di Roma". Catalogo II*, a cura di G. Benedettini, Roma 2007, pp. 177-211. [ISBN 9788887242904]

C.27. L.M. MICHETTI, *Le produzioni ceramiche dell'Italia meridionale dall'età tardoarcaica all'ellenismo*, in *I materiali archeologici del Museo di Antichità etrusche e italiche dell'Università "La Sapienza di Roma". Catalogo II*, a cura di G. Benedettini, Roma 2007, pp. 213-243. [ISBN 9788887242904]

C.28. L.M. MICHETTI, *Le produzioni in bronzo e ferro dall'età arcaica all'ellenismo*, in *I materiali archeologici del Museo di Antichità etrusche e italiche dell'Università "La Sapienza di Roma". Catalogo II*, a cura di G. Benedettini, Roma 2007, pp. 245-272. [ISBN 9788887242904]

C.29. L.M. MICHETTI, *Scambi e interferenze culturali tra ambiente etrusco-italico e mondo punico: alcuni esempi nell'artigianato artistico di età recente (IV-III sec. a.C.)*, in *Etruschi, Greci, Fenici e Cartaginesi nel Mediterraneo centrale*, XIV Convegno internazionale di

Studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria (Orvieto 2006), *AnnFaina* XIV, Roma 2007, pp. 325-363. [ISSN 1724-8337; ISBN 9788871403519]

C.30. L.M. MICHETTI, *L'Etruria e l'area laziale*, in *Ambre. Trasparenze dall'antico*, Catalogo della Mostra (Napoli 2007), a cura di M.L. Nava e A. Salerno, Verona 2007, pp. 160-167. [ISBN 9788837050733]

C.31. L.M. MICHETTI, *Note su un'anfora orientalizzante dal tumulo di Monte Aguzzo a Veio*, in *Etruria e Italia preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, a cura di S. Bruni, Pisa-Roma 2009, pp. 607-615. [ISBN 9788862271400]

C.32. L.M. MICHETTI, *Produzioni artigianali tra Veio e il Lazio nell'età dei Tarquini*, in *La grande Roma dei Tarquini*, XVII Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto 2009), *AnnFaina* XVII, 2010, pp. 133-158. [ISSN 1724-8337; ISBN 9788871404455]

C.33. M.P. BAGLIONE, B. BELELLI MARCHESINI, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI, *Recenti indagini nel comprensorio archeologico di Pyrgi (2009-2010)*, in *Scienze dell'Antichità* 16, 2010, pp. 541-560. [ISSN 1123-5713; ISBN 9788871404561]

C.34. L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI, D.F. MARAS, *Le basi delle statue acroteriali del tempio di Portonaccio*, in *Massimo Pallottino. Tre momenti della vita di uno studioso: Veio, Pyrgi, Milano '55*, Catalogo della Mostra (Roma 2010), a cura di M.P. Baglione, Roma 2010, p. 9. [ISBN 9788895814438]

C.35. L.M. MICHETTI, *Gli dei sul tetto. Le basi acroteriali del tempio di Veio-Portonaccio: struttura e apparato decorativo*, in *Deliciae fictiles*, IV. *Architectural Terracottas in Ancient Italy. Images of Gods, Monsters and Heroes*, Proceedings of the International Conference (Roma-Siracusa 2009), a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxford 2011, pp. 96-106. [ISBN 9781842174265]

C.36. L.M. MICHETTI, *L'Italia*, in D.F. MARAS, L.M. MICHETTI, *Un nome per più realtà. Tirrenia e Tirreni negli Ethniká di Stefano Bizantino*, in *Corollari. Scritti di antichità etrusche e italiche in omaggio all'opera di Giovanni Colonna*, promossi da G. Bartoloni, C. Ampolo, M.P. Baglione, F. Roncalli, G. Sassatelli, a cura di D.F. Maras, Pisa-Roma 2011, pp. 46-51 (compl. pp. 46-55). [ISBN 9788862272353]

C.37. L.M. MICHETTI - I. VAN KAMPEN, *Il Tumulo Chigi e la Collezione Chigi di Formello*, in *Il nuovo Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi*, a cura di I. van Kampen, Roma 2012, pp. 103-107. [ISBN 9788871404813]

C.38. L.M. MICHETTI, *I contesti di carattere rituale nell'Area Sud tra IV e III sec. a.C.*, in B. Belelli Marchesini, C. Carlucci, M.D. Gentili, L.M. Michetti, *Riflessioni sul regime delle offerte nel santuario di Pyrgi*, in *Il Fanum Voltumnae e i santuari comunitari dell'Italia antica*, Atti del XIX Convegno Internazionale di studi sulla storia e l'archeologia dell'Etruria (Orvieto 2011), in *AnnFaina* XIX, Roma 2012, pp. 239-244 (totale: 227-263). [ISSN 1724-8337; ISBN 9788871404936]

C.39. L.M. MICHETTI, in G. Bartoloni, L.M. Michetti, I. van Kampen, *Monte Aguzzo di Veio, il Tumulo Chigi*, in *L'Olpe Chigi. Storia di un agalma*, Atti del Convegno Internazionale (Salerno 2010), a cura di E. Mugione (Ergasteria, 2), Salerno 2012, pp. 33-39 (compl. pp. 19-46). [ISBN 9788887744446]

C.40. L.M. MICHETTI, *Necropoli della Penna*, in *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, a cura di M.A. De Lucia Brolli, M.C. Biella, L. Suaria, Roma 2012, pp. 43-44. [ISBN 9788860491084]

C.41. L.M. MICHETTI, *Necropoli di Terrano*, in *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, a cura di M.A. De Lucia Brolli, M.C. Biella, L. Suaria, Roma 2012, p. 50. [ISBN 9788860491084]

C.42. L.M. MICHETTI, *Necropoli dei Tre Camini*, in *Civita Castellana e il suo territorio. Ricognizioni archeologiche e archivistiche*, a cura di M.A. De Lucia Brolli, M.C. Biella, L. Suaria, Roma 2012, pp. 139-143. [ISBN 9788860491084]

C.43. L.M. MICHETTI, *Appunti sull'agro falisco tra V e III sec. a.C. alla luce di un corredo di Corchiano*, in *Tra Roma e l'Etruria. Cultura, identità e territorio dei Falisci*, a cura di G. Cifani, Roma 2013, pp. 173-216. [ISBN 978-88-7140-519-3]

C.44. L.M. MICHETTI, *Le azioni rituali relative ai sacelli β e γ e agli altari di pietre ν, ι e ζ, con la connessa fossa o*, in L.M. Michetti, L. Ambrosini, *L'ultima frequentazione dell'area sacra: testimonianze dai contesti*, in *Riflessioni su Pyrgi. Scavi e ricerche nelle aree del santuario*, a cura di M.P. Baglione e M.D. Gentili (Supplementi e Monografie della rivista «Archeologia Classica», 11, n.s. 8), Roma 2013, pp. 123-141 (compl. pp. 123-166). [ISBN 9788891302977]

C.45. L.M. MICHETTI, *Riti e miti di fondazione nell'Italia antica: riflessioni su alcuni contesti di area etrusca*, in *Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico*, Atti del Convegno Internazionale (Roma 2012), a cura di G. Bartoloni e L.M. Michetti, in *Scienze dell'Antichità* 19.2-3, 2013, pp. 333-357. [ISSN 1123-5713; ISBN 978-88-7140-560-5]

C.46. L.M. MICHETTI, *Le sanctuaire de Montetosto sur la voie Caere-Pyrgi*, in *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*, Catalogo della Mostra (Louvre-Lens 2013), Paris 2013, pp. 202-203. [ISBN 9782757207628]

C.47. L.M. MICHETTI, *Il santuario di Montetosto sulla via Caere-Pyrgi*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo. La città di Cerveteri*, Catalogo della Mostra (Roma 2014), Roma 2014, pp. 202-203. [ISBN 978-2-7572-0806-9]

C.48. L.M. MICHETTI, in C. Carlucci, L.M. Michetti, *Il santuario di Portonaccio a Veio tra committenza pubblica e committenza privata*, in *Artisti, committenti e fruitori in Etruria tra VIII e V secolo a.C.*, Atti del XXI Convegno Internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto 2013), *AnnFaina* XXI, 2014, pp. 501-507 (compl. 501-530). [ISSN 1724-8337; ISBN 978-88-7140-574-2]

C.49. L.M. MICHETTI, *La première chaire d'Étruscologie à l'Université de Rome*, in *L'étruscologie au XXe siècle, 1. La construction de l'étruscologie au début du XXe siècle*, Atti del Convegno (Amiens 2013), a cura di M.-L. Haack (Ausonius Editions – Scripta Receptoria, 3), Bordeaux 2015, pp. 39-63.

C.50. L.M. MICHETTI, *Ricerche in corso sulle tombe orientalizzanti di Veio. Il Tumulo Chigi, l'*Olpe *e il corredo delle ceramiche fini da mensa*, in *Novità nella ricerca archeologica a Veio. Dagli studi di John Ward-Perkins alle ultime scoperte*, a cura di Ch. Smith, R. Cascino, U. Fusco, International Conference (British School at Rome 2013), Roma 2015, pp. 197-199.

C.51. B. BELELLI MARCHESINI, C. CARLUCCI, M.D. GENTILI, L.M. MICHETTI, *Pyrgi. A sanctuary in the middle of the Mediterranean sea*, in *Sanctuaries and the power of consumption. Networking and formation of the élites in the archaic western mediterranean world*, Proceedings of the International Conference (Innsbruck 2012), Wiesbaden 2015, pp. 221-237.

C.52. L.M. MICHETTI, *La via Caere-Pyrgi all'epoca di Thefarie Velianas. Il santuario di Montetosto*, in *Le lamine d'oro a cinquant'anni dalla scoperta. Dati archeologici su Pyrgi nell'epoca di Thefarie Velianas e rapporti con altre realtà del Mediterraneo*, Convegno Internazionale (Roma 2015), a cura di M.P. Baglione, L.M. Michetti, in *ScAnt* 21.2, 2015, pp. 153-172.

C.53. L.M. MICHETTI, *Ceramiche a vernice nera*, in *Il Santuario di Monte Li Santi - Le Rote a Narce. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, a cura di M.A. De Lucia Brolli (Mediterranea Suppl., 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella valle del Tevere, n.s. 7), Roma 2016, pp. 268-307.

C.54. L.M. MICHETTI, *Ceramica argentata*, in *Il Santuario di Monte Li Santi - Le Rote a Narce. Scavi 1985-1996. Parte II. Catalogo*, a cura di M.A. De Lucia Brolli (Mediterranea Suppl., 15, Civiltà arcaica dei Sabini nella valle del Tevere, n.s. 7), Roma 2016, pp. 307-308.

C.55. L.M. MICHETTI, *Ports. Trade, Cultural Connections, Sanctuaries, and Emporia*, in *Caere* (Cities of the Etruscans, 1), ed. Nancy de Grummond and Lisa C. Pieraccini, University of Texas Press, Austin 2016, pp. 73-86.

C.56. L.M. MICHETTI, *Artigianato artistico e committenza privata in ambito etrusco nell'età della "romanizzazione" tra integrazione e sopravvivenza*, in *L'Italia centrale e la creazione di una* koinè *culturale? I percorsi della "romanizzazione"*, a cura di M. Aberson, M.C. Biella, M. Di Fazio, M. Wullschleger, Atti del Convegno Internazionale (Roma 2014), Berne 2016, pp. 329-364.

C.57. L.M. MICHETTI, *Note sulla circolazione della ceramica etrusca a figure nere nell'agro falisco*, in M.C. Biella, J. Tabolli (a cura di), *I Falisci attraverso lo specchio. Atti della giornata di studi per festeggiare Maria Anna De Lucia Brolli* (Mazzano Romano 2015), Roma 2016, pp. 170-186.

C.58. M.A. DE LUCIA BROLLI, L.M. MICHETTI, *Società urbana e comunità rurali nel territorio falisco tra IV e III secolo a.C.*, in S. Francocci (a cura di), *Archeologia e storia a Nepi*, III, Roma 2017, pp. 44-54.

C.59. L.M. MICHETTI, *Veio nell'età di Tarquinio il Superbo: appunti sulle produzioni artigianali*, in *The age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the late 6th century*, a cura di C. Smith, P. Lulof, Atti del Convegno Internazionale (Roma 2013), Leuven 2017, pp. 177-186.

C.60. L.M. MICHETTI, *Harbours*, in A. Naso (ed.), *Etruscology*, Berlin-Boston 2017, pp. 391-405.

C.61. L.M. MICHETTI, *Osservazioni sull'architettura etrusca tra la fine del IV e il III secolo a.C, tra edilizia pubblica e committenza privata*, in L.M. Caliò, J. Des Courtils, *L'architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.* (Thiasos, Monografie, 8), Roma 2017, pp. 301-321.

C.63. M.P. BAGLIONE, L.M. MICHETTI, *Tra Caere e Pyrgi. I grandi santuari costieri e la politica di Caere*, in E. Govi (ed.), *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, Atti del Convegno (Bologna 2016), Bologna 2017, pp. 97-120.

C.64. M.P. BAGLIONE, B. BELELLI MARCHESINI, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI, M. BONADIES, E. CERILLI, A. CONTI, B. GIULIANI, M. ZINNI, Pyrgi, *L'area a nord del santuario: nuovi dati dalle recenti campagne di scavo*, in *Scienze dell'Antichità* 23.1, 2017, pp. 149-194.

C.64. L.M. MICHETTI, in M.C. BIELLA, M.A. DE LUCIA BROLLI, L.M. MICHETTI, P. POLEGGI, *Dall'interno della chaîne opératoire: attività produttive tra pubblico e privato a Falerii dall'età tardo arcaica al periodo ellenistico*, in M.C. Biella, R. Cascini, A.F. Ferrandes, M. Revello Lami (eds.), *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, Atti del Convegno, in *ScAnt* 23.2, 2017, pp. 143-160.

C.65. L.M. MICHETTI, in M.C. BIELLA, L.M. MICHETTI *et alii*, *Gli strumenti della produzione ceramica. Appunti per uno studio tipologico*, in M.C. Biella, R. Cascini, A.F. Ferrandes, M. Revello Lami (eds.), *Gli artigiani e la città. Officine e aree produttive tra VIII e III sec. a.C. nell'Italia centrale tirrenica*, Atti del Convegno, in *ScAnt* 23.2, 2017, pp. 161-168.

C.66. L.M. MICHETTI, in B. BELELLI MARCHESINI, L.M. MICHETTI, *Pozzi*, bothroi *e cavità: atti rituali e modalità di chiusura in contesti sacri di ambito etrusco*", in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali*, Atti del Convegno (Roma 2015), in *ScAnt* 23.3, 2017, in stampa.

C.67. M.P. BAGLIONE, B. BELELLI MARCHESINI, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI, *Pyrgi, harbour and sanctuary of Caere: landscape, urbanistic planning and architectural features*, in *Kainua 2017. Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas*, International Conference (Bologna 2017), in *ACalc*, in stampa.

C.68. L.M. MICHETTI, in G. BARTOLONI, L.M. MICHETTI, *The Archaic Period (6th-5th century BCE)*, in *Veii. An Etruscan City* (Cities of the Etruscans, 2), a cura di O. Cerasuolo, J. Tabolli, in stampa.

C.69. L.M. MICHETTI, *La società gentilizia nell'Italia antica tra realtà e mito storiografico. La cultura materiale: l'Etruria meridionale*, in *La società gentilizia nell'Italia antica tra realtà e mito storiografico*, Atti del Convegno (Pavia 2015), in stampa.

C.70. L.M. MICHETTI, *Tra Etruschi e Falisci. I centri settentrionali dell'Agro falisco nel IV e III secolo a.C.*, in L. Pulcinelli, O. Cerasuolo (eds.), *Società e innovazione in Etruria meridionale tra IV e III secolo a.C.*, Atti del Convegno (Bolsena 2016), in stampa.

C.71. L.M. Michetti, M.C. Biella, *Fondatori di città, antenati eroici, fondatori di culti: tracce di figure eminenti in ambito urbano, funerario e sacro in Etruria meridionale tra l'età del ferro e il V sec. a.C.*, in *Héros fondateurs et identités communautaires dans l'Antiquité, entre mythe, rythe et politique*, Actes du Colloque International (Grénoble 2017), in stampa.

C.72. M.P. BAGLIONE, G. BARTOLONI, C. CARLUCCI, L.M. MICHETTI (eds.), *Le vite degli altri. Ideologia funeraria in Italia centrale tra l'età del Ferro e l'Orientalizzante Giornata di studio in ricordo di Luciana Drago Troccoli*, Giornata di Studio (Roma 2017), in *Scienze dell'Antichità* 24.2, 2018, in stampa.

C.73. L.M. MICHETTI, *Tra supporti e iscrizioni: riflessioni sulla documentazione di Pyrgi*, in *Ricerche sull'epigrafia ceretana* (Parigi, Louvre 2016).

C.74. L.M. MICHETTI, *Ideologia funeraria e produzioni artigianali nell'agro falisco tra il V e la prima metà del III secolo a.C.*, in *L'Etruria delle necropoli rupestri*, Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi ed Italici (Tuscania-Viterbo 2017), in stampa.

C.75. L.M. MICHETTI, C. CARLUCCI, *Gli acquerelli del Museo delle Antichità Etrusche e Italiche della Sapienza Università di Roma*, in *Fac-simile 1: les collections de dessins modernes reproduisant la peinture étrusque. Organisation des fonds, contextes de production et d'utilisation*, Atti della Giornata di Studio (Roma 2017), in stampa.

C-76. L.M. MICHETTI, B. BELELLI MARCHESINI, *Pyrgi, porto e santuario di Caere. Tra conoscenze acquisite e ricerche in corso*, in *Scavi d'Etruria*, Atti del XXV Convegno di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria (Orvieto 2017), in stampa.

D) Contributi e voci in lessici ed enciclopedie

D.1. L.M. MICHETTI, *Catalogo*, s.v. *Uni* (G. Colonna - L.M. Michetti), in *Lexicon Iconographicum Mithologiae Classicae* VIII, Zürich-Düsseldorf 1997, pp. 161-171. [ISBN 9783760887593]

D.2. L.M. MICHETTI, *Etruria, Lazio e Campania*; *Area veneta e padana*; *Bibliografia*, s.v. *Italia preromana* (G. Colonna, L.M. Michetti), in *Nuove conoscenze e prospettive nel mondo dell'arte*, Enciclopedia Universale dell'Arte, Suppl., Roma 2000, pp. 69-74, 78-79.

E) Recensioni

E.1. L.M. MICHETTI, Recensione a Jean MacIntosh Turfa, *Catalogue of the Etruscan Gallery of the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology*, Philadelphia, University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology 2005, in *StEtr* LXXII, 2006, pp. 381-386. [ISSN 0391-7762]

E.2. L.M. MICHETTI, Recensione a N. Lubtchansky, *Le cavalier tyrrhénien. Représentations équestres dans l'Italie archaïque* (BEFAR, 320), École française de Rome 2005, in *Gnomon* 81, 2009, pp. 158-163. [ISSN 0017-1417]

F) Pubblicazioni di carattere divulgativo

F.1. L.M. MICHETTI, *Corchiano ed il territorio falisco nell'antichità*, Viterbo 1996.

G) Indici ragionati di volumi monografici e miscellanei

G.1. L.M. MICHETTI, *Indici*, in *NSc* 1994-1995, pp. 587-599.

G.2. L.M. MICHETTI, *Indici*, in *NSc* 1996-1997, pp. 429-441.

G.3. L.M. MICHETTI, *Indice dei motivi iconografici*, in L. MERCANDO - G. PACI, *Le stele romane in Piemonte*, in *MAL*, serie misc., V, Roma 1998, pp. 321-323.

G.4. L.M. MICHETTI, *Indice degli storici, antiquari, pittori, disegnatori, incisori dal sec. XVI a fine Ottocento*, in L. MERCANDO - G. PACI, *Le stele romane in Piemonte*, in *MAL*, serie miscellanea, V, Roma 1998, p. 325.

G.5. L.M. MICHETTI, *Indici*, in *NSc* 1998-1999, pp. 397-406.

G.6. L.M. MICHETTI, *Indice ragionato*, in AA.VV., *I pinakes di Locri Epizefiri* (parte I), a cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione e L. Vlad Borrelli, Roma 1999, pp. 931-936.

G.7. L.M. MICHETTI, *Indice per materie*, in G.V. GENTILI, *Verucchio*, in *MAL*, serie monografica, Roma 2002, pp. 379-383.

G.8. L.M. MICHETTI, *Indice dei personaggi*, in G. COLONNA (a cura di), *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, in *MAL*, serie miscellanea, VI, 3, Roma 2002, p. 277.

G.9. L.M. MICHETTI, *Indice per materie*, in G. COLONNA (a cura di), *Il santuario di Portonaccio a Veio. Gli scavi di Massimo Pallottino nella zona dell'altare (1939-1940)*, in *MAL*, serie miscellanea., VI, 3, Roma 2002, pp. 279-283.

G.10. L.M. MICHETTI, *Indici*, in *NSc* 2000-2001, pp. 566-577.

G.11. L.M. MICHETTI, *Indice ragionato*, in AA.VV., *I pinakes di Locri Epizefiri* (parte II), a cura di E. Lissi Caronna, C. Sabbione e L. Vlad Borrelli, Roma 2003.

G.12. L.M. MICHETTI, *Indice dei nomi*, in *Massimo Pallottino a dieci anni dalla scomparsa*, Atti dell'Incontro di Studio (Roma 2005), Roma 2007, pp. 279-285.

G.13. L.M. MICHETTI, *Indice lessicale*, in G. COLONNA, *Italia ante romanum imperium. Scritti di antichità etrusche, italiche e romane (1999-2013)*, voll. V-VI, Pisa-Roma 2016, pp. 1181-1196.

Roma, 26/1/2018

La Dichiarante

Laura Maria Michetti